

Tab* Theater am Bahnhof

Das Kulturhaus in Reinach AG

Lichtanlage:

Traversen:

3 Bühnenzüge, 2 Saal (1.50m + 4.00m vor Bühne) (~1¼" 42.4mm)

Lichtmischpult:

1x LSC Atom mit 12/24 Kanälen/ 2 Szenen / programmierbar

1x Mini-Pult 6 Kanäle manuell

Dimmer ETR Terra 2 x 12 Kanäle 10A (2.4 kW)

Patchfeld Kanäle 1 – 24 (2x) auf Steckdosen 1 – 40 / 45 – 48
(siehe Bühnenplan)

Scheinwerfer:

Anz.	Typ	Leistung	Fabrikat	
2	Profil	25-50°	750W	ETC Source Four Zoom
1	Profil	50° fix	750W	ETC Source Four Fix
2	Profil	13-60°	1000W	ADB Robert Julliat
2	Profil	28-40°	650W	Strand Prelude
1	Profil	15-28°	500/650W	Theatro Comma
3	Profil	21-36°	500/650W	CCT Minuette
2	Profil	20-35°	500W	Strand 813
1	Profil	19-32°	2000W	Strand Cadenza (Iris-Blende)
2	PC	13-60°	1000W	Robert Juliat 306 (Torblende)
2	PC	?	500/650W	Strand Contura (Torblende)
4	PC	18-57°	500/650W	Strand Quartett (Torblende)
4	PC	21-36°	500W	CCT Minuette
4	Fresnel	18-57°	500W	CCT Minuette
6	PAR 64	CP62	1000W	
3	Par 64	CP61	1000W	

LEE-Filter Technisch 201/202/203/218/298/444/
Farbe 102/106/126/134/135/147/363
Div Farben für PAR64